

Como documentar um projeto *cultural?



CPF SESC - São Paulo, 13, 14 e 15/3/19
Leonardo Foletto e Sheila Uberti



1. Documentar

- _ Deixar um registro significativo de um processo de aprendizagem e/ou comunicar uma ação/atividade/evento;
- _ Buscar, filtrar e selecionar informação para poder apresentar diferentes pontos de vista de mundo;
- _ Construir/organizar conhecimento a partir de uma experiência singular;
- _ Objetivo: criar um arquivo que dê conta da realização de um projeto e o pôr a disposição de outras pessoas - seja esse arquivo em textos, audiovisual, objetos físicos, fotografias, etc;
- _ Olhar para o ponto e para o todo constantemente. Ao final, se enxerga como foi feita cada parte do projeto e se enxergar coerência sobre cada uma das decisões tomadas;

2. Espaços de documentação

_ Biblioteca: instituição de documentação mais conhecida - e mais antiga;

_ Internet: biblioteca infinita?

Formatos que morrem; mídias que deixam de existir; softwares que não são atualizados; sites que são excluídos;

_ "Em tempos de redes, o arquivo é o novo esquecimento", Kenneth Goldsmith;

_ Necessitamos parar e pensar sobre o quanto estamos dispostos a armazenar, digerir, compartilhar;

_ Ser bibliotecário/documentarista de si mesmo;

3. Construir arquivos

_ Um álbum de facebook, um blog, uma lista de músicas no Spotify ou uma de vídeos no YouTube: estamos documentando uma experiência e gerando um tipo de arquivo dentro desse outro grande arquivo que é a rede. Mesmo?



Insights:

_ Ver é diferente de perceber;

_ Mais informação não é garantia de compreensão; se houver informações relevantes que não tem coerência com o todo, elas podem aparecer ao final, como extras/complementares;

_ Cuidado com a ansiedade de abraçar o todo e não reter nenhuma informação;

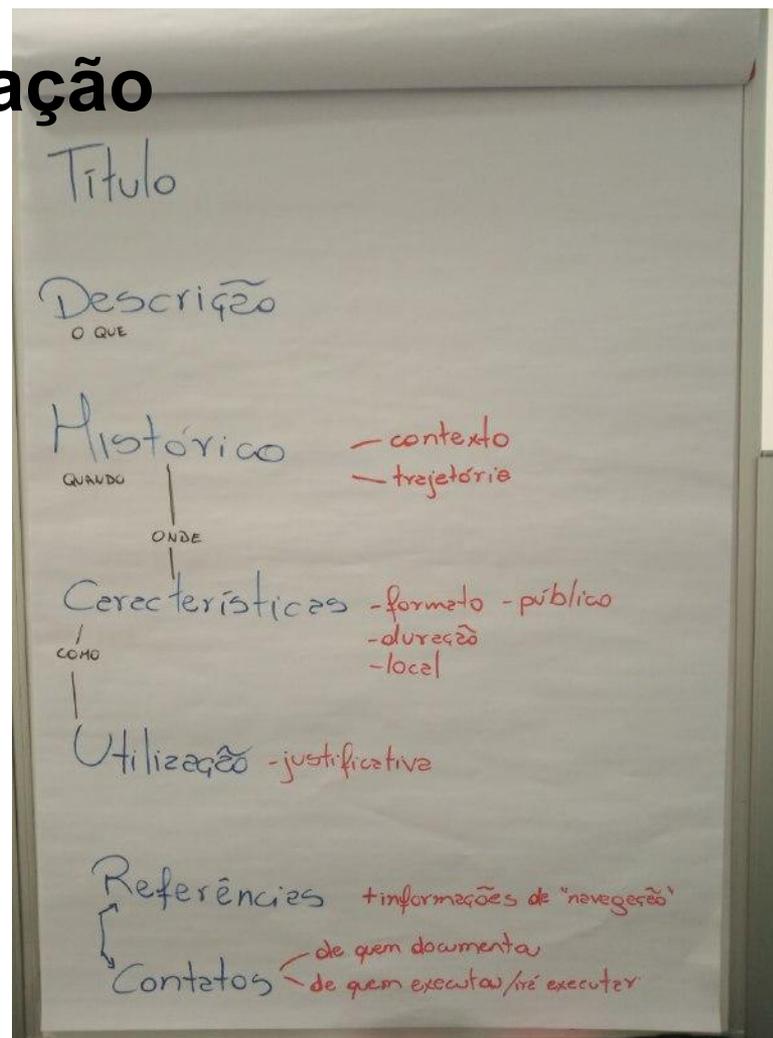
_ Não ter medos de utilizar esquemas visuais para “desenhar” a arquitetura da informação; essas estruturas poderão gerar modelos e agilizar futuros processos de documentação;

_ Colocar-se no lugar de quem não sabe nada do projeto; na “pior” das hipóteses, você apenas trará novas perspectivas sobre o tema;

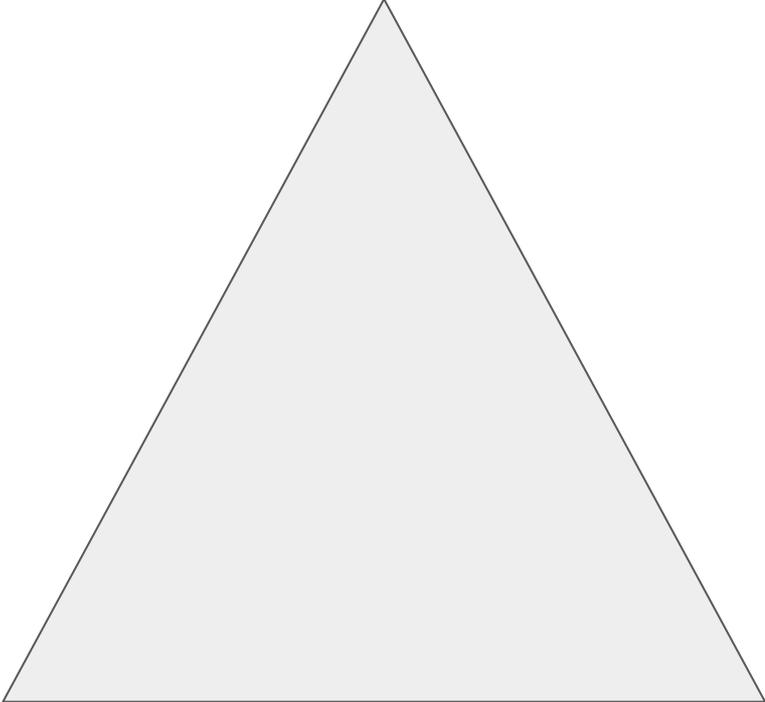
Modelo básico de documentação

http://cta.if.ufrgs.br/projects/suporte-cta/wiki/Modelo_de_Documenta%C3%A7%C3%A3o_Padr%C3%A3o (referência)

Adaptado para o curso ->



Plataforma



Formato

Ferramentas

Formatos

- Textos (formulários, prosa poética, artigo, reportagem, crônica...)
- Foto (forense, poética, documental, jornalística, publicitária...)
- Vídeo (documentário, clipe musical, reportagem em vídeo, mini ensaio)
- Áudio (podcast, reportagem, entrevista, música)
- Híbridos / combinados

Ferramentas

De processo:

- Pads
- Documentos colaborativos
- Pastas de armazenamento colaborativas / FTPs
- Aplicação de gerenciamento de projetos
- De edição de foto / vídeo / áudio
- De comunicação instantânea (chats, videochamada, audiochamada)



```
1 ### header
2 Welcome to Etherpad Lite!
3 This pad text is synchronized as you type, so that everyone viewing this page sees
  the same text. This allows you to collaborate seamlessly on documents!
4
5 Etherpad Lite on Github: http://j.mp/ep-lite
6
7 Hum is anyone there? Yes, There is! Well this looks good. anyone else here?
8 Wow this is a really nice pad!
9 trying the service so, how good is this? seems nice..!
10 lalalalalal This has great influence on people!
11
12 We're massively grateful for your support
13 lalalalla la l l
14 as this is no more of any importance,
15 we could acutally remove it.
16
17
```

Chat 0

Etherpad is a highly customizable **Open Source** online editor providing collaborative editing in really **real-time.**

DOWNLOAD 
Version 1.7.5

Or try a demo 



Search Drive



G Suite

- + Folder
- File upload
- Folder upload
- Google Docs >
- Google Sheets >
- Google Slides >
- More >

- Google Forms >
- Google Drawings
- Google My Maps
- Google Sites
- Google Jamboard
- + Connect more apps

My Drive

Name	Owner	Last modified
AG...	me	Feb 4, 2019 me
Di...	me	Feb 26, 2019 me
Fes...	me	Feb 13, 2019 me
Getting started	me	May 18, 2018 me
photo5068998550125389810.jpg	me	Jan 25, 2019 me

My Drive

Details **Activity**

Today

9:33 AM

You edited an item

Vaga de Estagiária(o) de Co...

9:30 AM

You edited an item

Vaga de Estagiária(o) de Co...

9:15 AM

You edited an item

Vaga de Estagiária(o) de Co...

Announcement: Want do know how to achieve High Availability with Cells Enterprise ? Get our whitepaper!

Search the docs...

EN



Home

Features

Solutions

Pricing

Docs

Community

Login

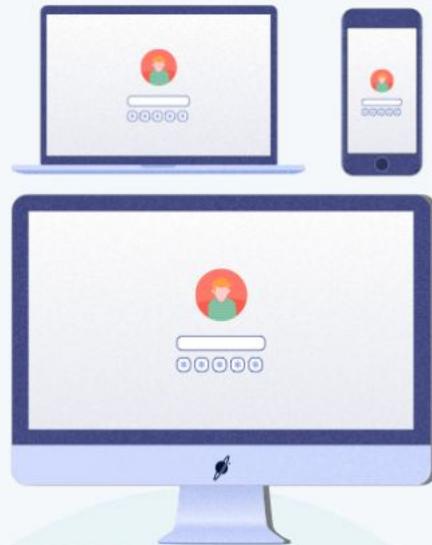
Download



Features

Modern Collaboration

Pydio will become your gateway to access all your files. Instantly share large files, and get notified when your users will access or modify documents. Stay productive anywhere, anytime!



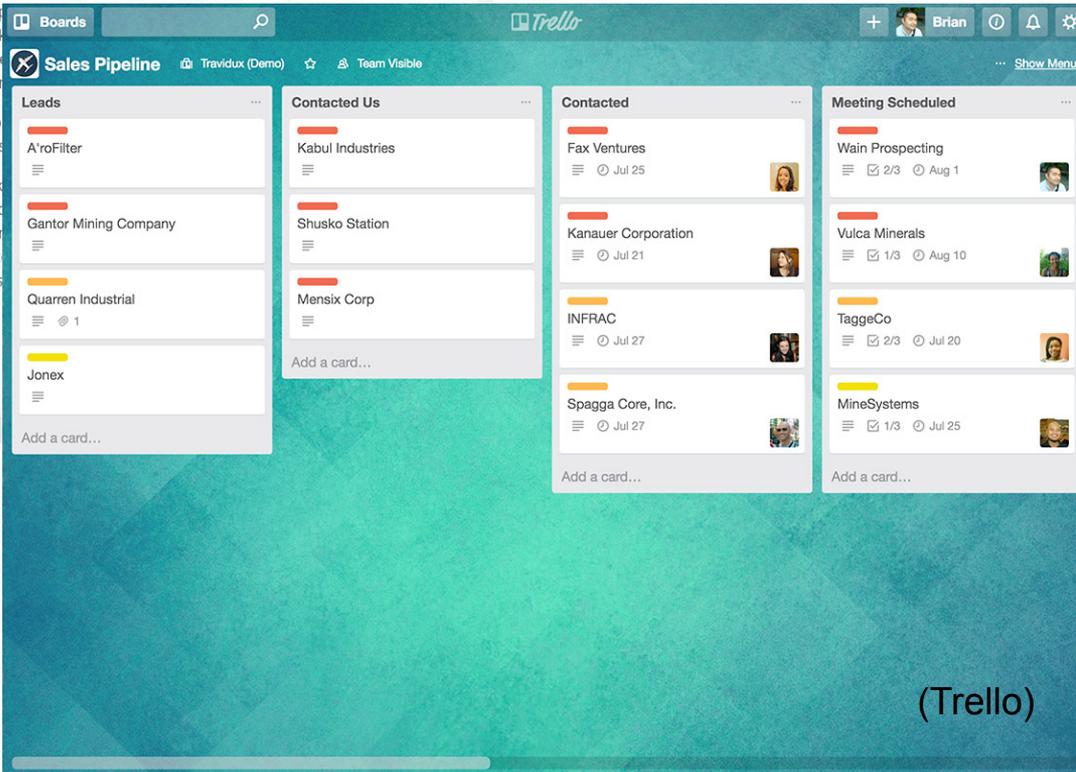
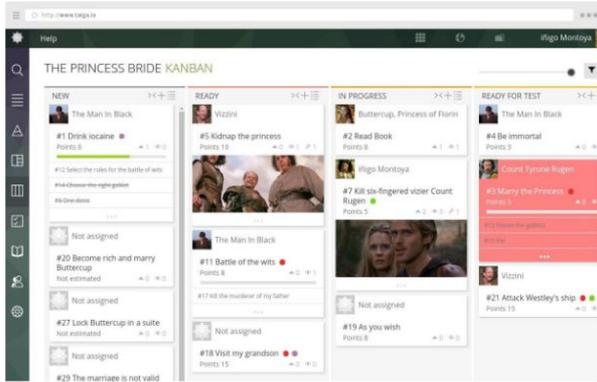


Kanban

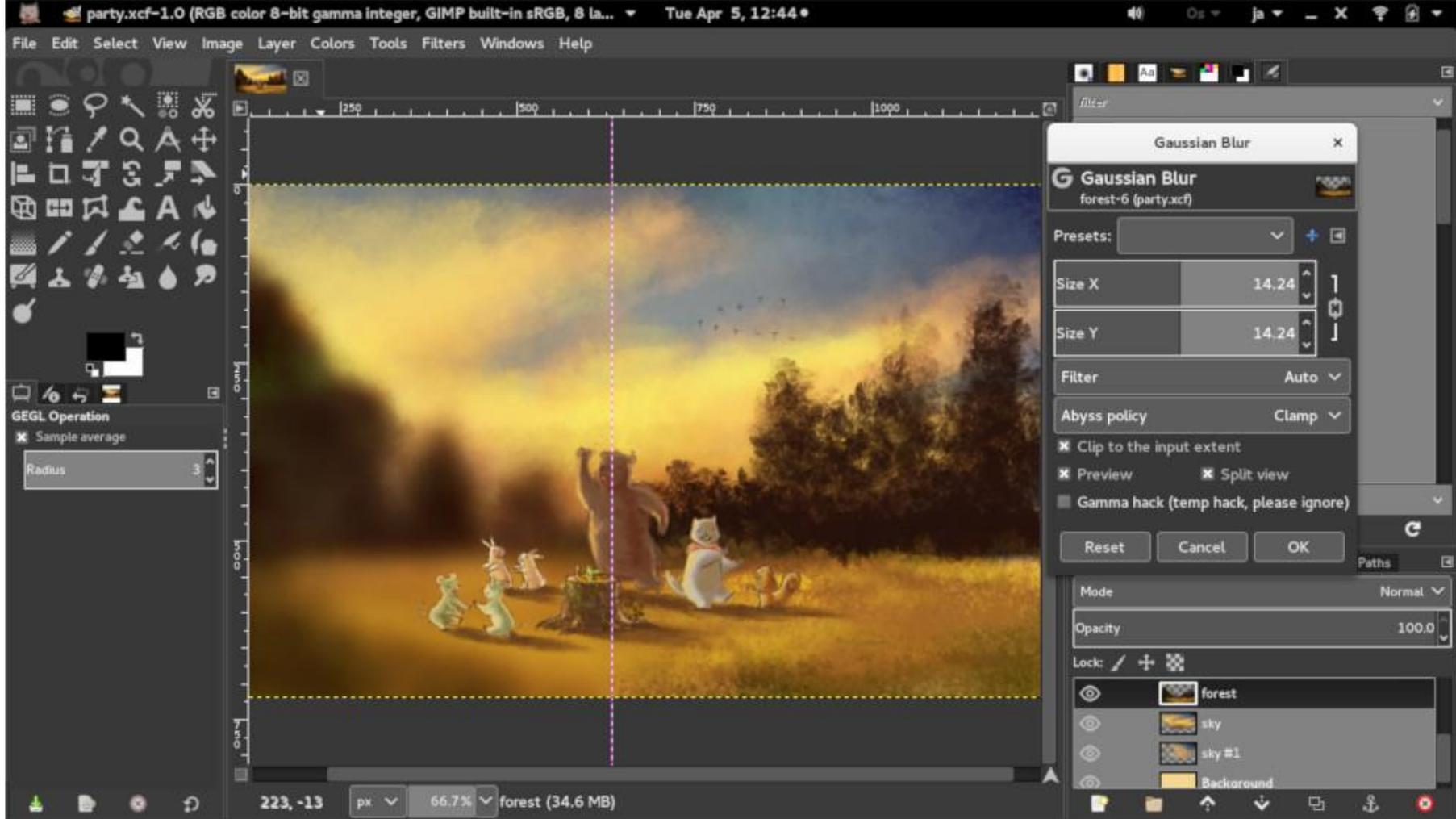
Kanban (看板) in Japanese means a board. The board should be something that, take care of, or

The Kanban method is a development (any s

A kanban card is like a task. It details every task (d completed. The Kan from one state of c helps track progres



(Trello)



(GIMP)

(Kdenlive)

The image shows the Kdenlive video editing software interface. At the top, there is a menu bar with options: Arquivo, Editar, Project, Tool, Clip, Timeline, Monitor, View, Configurações, Ajuda. Below the menu bar is a toolbar with icons for file operations and editing. The main interface is divided into several panels:

- Project Bin:** A list of media files with columns for Name and Date. Files include folders like 'apolo-beco', 'beco', 'música', and 'ninho', and individual files like 'IMG_221' and 'MVI_221'.
- Effects:** A list of effects for the selected clip, including 'Alpha manipulation', 'Analysis and data', 'Artistic', 'Blur and hide', 'Colour' (with sub-effects like Chroma Hold, colorize, Contrast, Equaliz0r, Greyscale, Hue shift, Invert, LumaLiftGainGamma, Luminance, Primaries), and 'Transitions'.
- Effects for MVI_1529.MOV:** A detailed view of the 'Contrast' effect, showing a slider set to 250.
- Project Monitor:** A preview window showing a close-up of hands holding a green leaf over a piece of cardboard. The monitor displays '24fps 00:01:29:17'.
- Timeline:** A multi-track timeline showing the sequence of clips and effects. Tracks include video (MOV), image (JPG), audio (mp3), and effects (Fade in/out, Gain). The timeline is marked with timecode from 00:01:12,01 to 00:01:48,01.
- Right Panel:** A text area for project notes with the placeholder text 'Enter your project notes here'.

The bottom of the interface features a playback control bar with buttons for play, stop, and other functions, along with a timecode display showing '00:01:29,05 / 03:48:03,15'.



1 imagem de 8 na coleção atual está selecionada

mesa de luz | sala escura | acesso remoto | mapa

▼ importar

- imagem
- pasta
- procurar por dispositivos
- nenhum dispositivo suportado encontrado

▼ coletar imagens

rolo de filme ▾ sala de trabalho/raws ▾

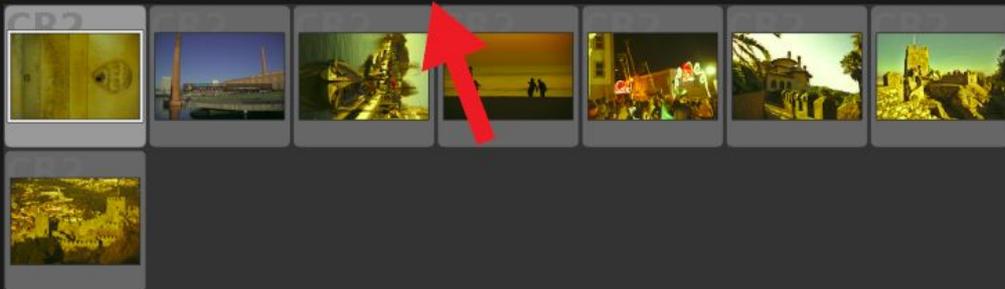
exportsdas

raws

▼ coleções usadas recentemente

- rolo de filme raws
- rolo de filme RAWs
- rolo de filme %

visualizar tudo ordena por hora



G ⚙

selecionar ▾

seleciona tudo cancela seleção

inverte seleção seleciona rolo de filme

seleciona não modificad.

selecionar imagem[ns] ▾

⊙ histórico de ações ▾

copia copiar tudo descarta

cola colar tudo anexa ▾

carregar arquivo associ escrever arquivos assoc

estilos ▾

cria duplicata

criar editar excluir

importar exportar

≡ ⊙ editor de metadados ▾

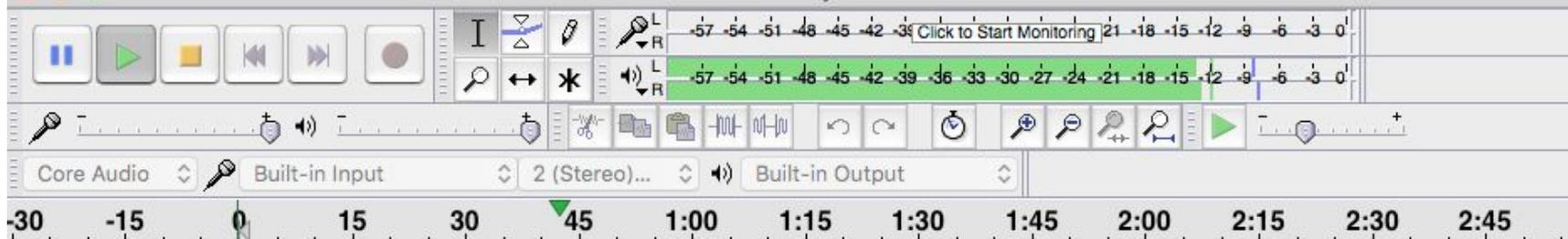
⊙ tagging ▾



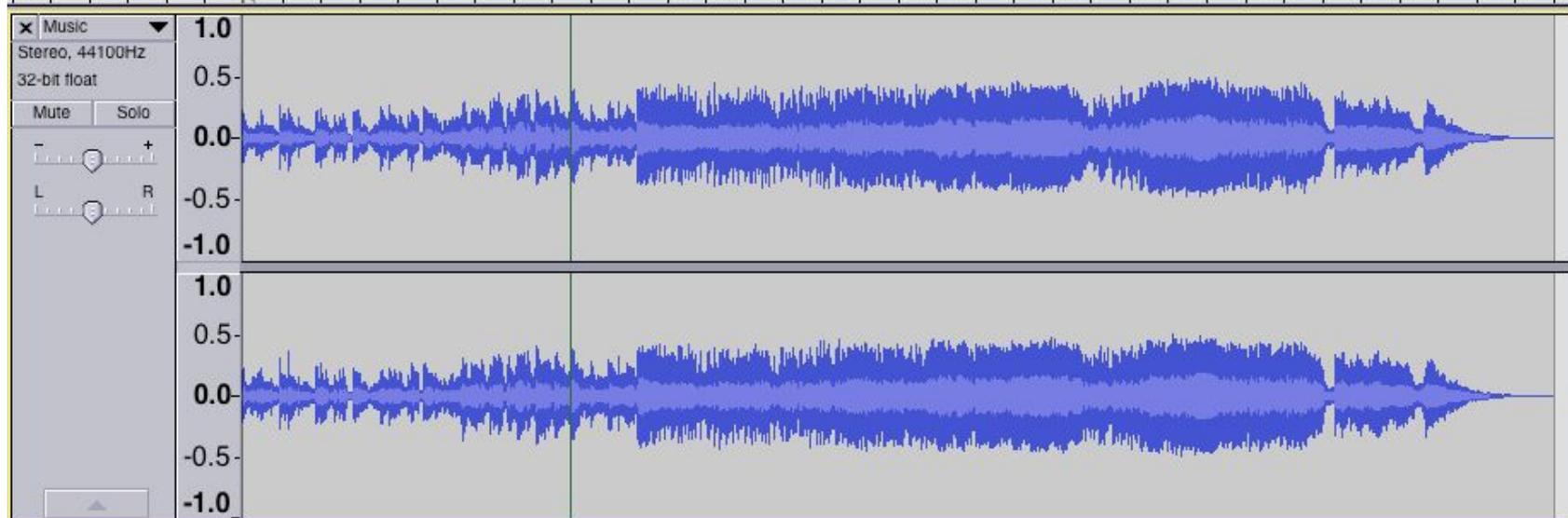
gerenciador de arquivos

7

Audacity



Audacity playback controls and transport bar. The top row contains buttons for Play, Stop, Previous, Next, and Record. Below these are icons for Zoom In, Zoom Out, and a selection tool. The transport bar shows a timeline from -30 to 2:45 with a playhead at 45. A volume slider is visible on the right. The input/output section shows 'Core Audio' selected for both, with 'Built-in Input' and '2 (Stereo)...' selected for the input, and 'Built-in Output' selected for the output.



Project Rate (Hz): 44100
Snap To: Off
Selection Start: 00 h 00 m 00.000 s
End Length: 00 h 00 m 00.000 s
Audio Position: 00 h 00 m 42.539 s

Playing.

Actual Rate: 44100

Search

Eva Summer online

ES Eva Summer 11:00 Reminds me of a Chinese proverb...

AS Alexandra Smith 10:00 This is amazing!

MA Mike Apple 9:00 Sticker

EC Evening Club 8:00 Eva: Photo

OP Old Pirates 7:00 Max: Yo-ho-ho!

MB Max Bright 6:00 How about some coffee?

NP Natalie Parker 5:00 OK, great!

DJ Davy Jones 4:00 Keynote.pdf

Nearly missed this sunrise 7:00

0:07 8:00

December 26

Twenty years from now you will be more disappointed by the things that you didn't do than by the ones you did do, so throw off the bowlines, sail away from safe harbor, catch the trade winds in your sails. 9:00

Mark Twain said that 9:00

Alex Cassio Mark Twain said that Reminds me of a Chinese proverb: the best time to plant a tree was 20 years ago. The second best time is now. 9:00

Write a message...

(Telegram)

https://demo.rocket.chat/channel/general

#general

gabriel.engel.ro...

FAVORITES

- # core-team
- # dev
- # general
- # gitlab
- # konecty
- # meetup-poa
- # translation
- @ arnoengel
- @ diego.sampaio.rocket.team
- @ eduardo.javier
- @ fabiano
- @ geekgonecrazy
- @ graywolf336
- @ guarilha
- @ jeremy
- @ lee.faus
- @ marcelo.rocket.team
- @ mquandalle

rocketbot #346 by graywolf336: "Related to this, would be neat to have meetings and meeting requests which you can mark certain members as required and they're reminded every so often to respond to the meeting request." - <https://github.com/RocketChat/RocketChat/issues/346#issuecomment-136861416>

sing.li @geekgonecrazy: for now, please send 'regular' fully visible messages between bot and panel ... it will help debugging too - and later we'll get the guys to help us make them invisible.

geekgonecrazy I'm not sure how much hacking I'll have time to do on this today. But for sure will tomorrow.

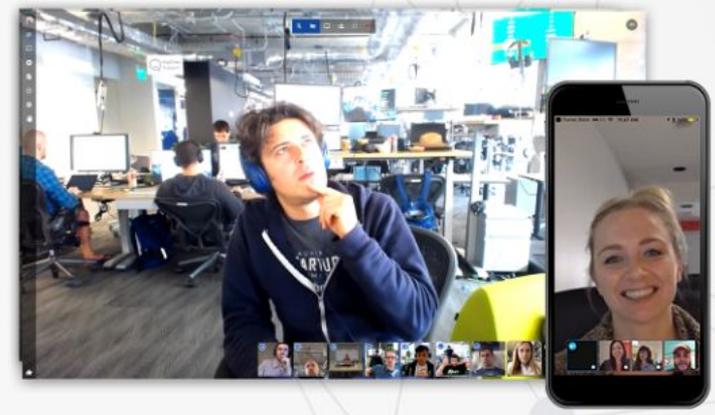
Message

bold _italics_ ~strike~ `inline_code` `multi` `line` >quote



Multi-platform open-source video conferencing

At Jitsi, we believe every video chat should look and sound amazing, between two people or 200. Whether you want to build your own massively multi-user video conference client, or use ours, all our tools are 100% free, open source, and WebRTC compatible.

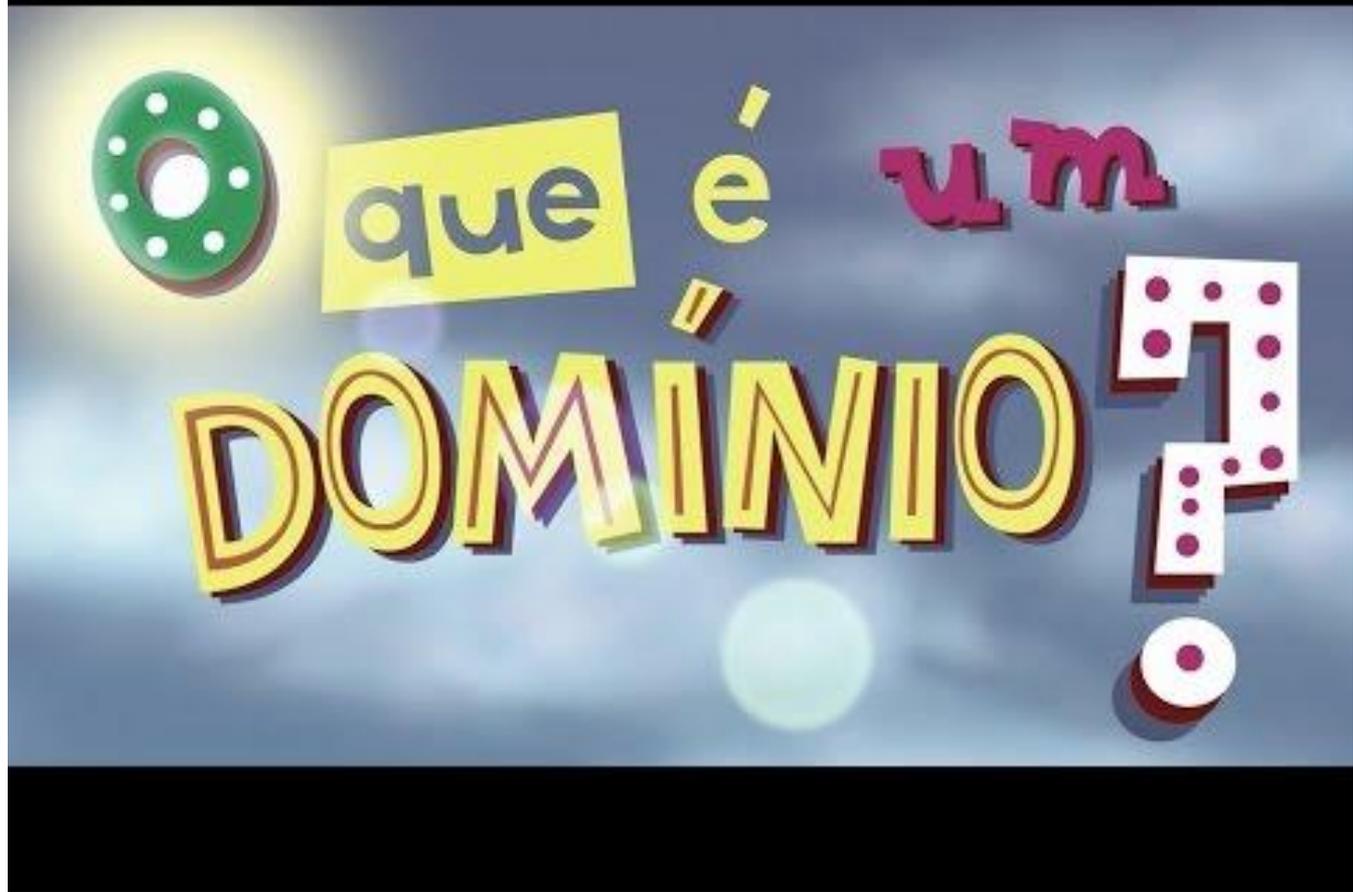


START A CALL

Plataformas

De publicação:

- Blog
- Plataformas para formatos específicos (vídeo, audio, texto, tutorial, repositório de código, e-reader)
- Site próprio (instalação própria ou em servidor “cedido”)
- Mapa
- Wiki



https://www.youtube.com/watch?v=t_wSDdQeb58

Como documentar x Registro.br x Zerador de dúvidas x comodocumentar x Hackerspace Matehackers x Sheila [APOIA...

Hackerspace Matehackers

Hackerspace de Porto Alegre/RS
R. Hoffmann, 447 - Porto Alegre, RS - Brazil | https://matehackers.org

Repositories 56 | People 10 | Projects 0

Grow your team on GitHub

Dismiss

GitHub is home to over 31 million developers working together. Join them to grow your own development teams, manage permissions, and collaborate on projects.

Sign up

Find a repository... | Type: All | Language: All

tg-matebot

Bot de Telegram do Matehackers

Python | GPL-3.0 | Updated on 23 Jan

descartar

Top languages

- JavaScript
- Ruby
- Arduino
- Java
- CSS

People

 10 >

Taskbar: Untitled1 - LibreOffice | documentaSESC - Mou... | Hackerspace Matehack...

Como documentar x Registro.br x Zerador de dúvidas x comodocumentar x Instructables - How... x Sheila [APOIA...

instructables

Let's Make ... | Featured | Write an Instructable | Login | Sign Up

Classes | Contests | Community | Teachers | AUTODESK. Make anything.

Let's Make it or

EVERYTHING
TECHNOLOGY
WORKSHOP
CRAFT
HOME
FOOD
PLAY
OUTSIDE

Taskbar: Untitled1 - LibreOffice | documentaSESC - Mo... | Instructables - How to ... | 12:39

Como documentar x Registro.br x Zerador de dúvidas x comodocumentar x ITEIA - Rede Colaborativa x Shella [APOIA...]

iteia.org.br

Achê tudo aqui

Todos no Achê! Busca Avançada Entrar | Não é cadastrado?

Eu sou pelas Mulheres Indígenas

Canais Áudios Vídeos Textos Imagens Jornal Eventos Autores Colaboradores

Imagem
Oficina de Planejamento Itaité - Bahia

Texto
Dissertação Colaborativa.PE e Desenvolvimento Local

Texto
Comunidades a Caminho de Suas Ações Emancipatórias

Oficina de capacitação em planejamento realizada na cidade de Itaité para as coordenadoras e associações locais.

Sobre o ITEIA

O Portal ITEIA tem como missão ser o acervo da produção multimídia de centros culturais nacionais e internacionais, integrando e relacionando conteúdos das redes atuais, como por exemplo, o projeto Pontos de Cultura e o programa Casa Brasil.

[Saiba mais](#)

Boletim ITEIA

Cadastre seu e-mail e receba as novidades do portal iteia

Jornal ITEIA

26.02.2019 - 16h48

PRÊMIO ANO 2018 DA CINEA

1. Festival de 40 jornadas históricas da história do Brasil - História - História

2. O Brasil: História e Geografia - História - História

3. O Brasil: História e Geografia - História - História

4. O Brasil: História e Geografia - História - História

5. O Brasil: História e Geografia - História - História

14.03.2019 - 09h56
SAMBA DO VARÃO PROMOVE RESSACA DO CARNAVAL

08.03.2019 - 09h45
A Intepidez feminina

04.03.2019 - 11h22
Quem faz o pálo...

18.02.2019 - 16h59
Solidariedade: um caminho para a Paz

16.02.2019 - 10h44

PUBLICIDADE COLABORATIVA

FISL18

FORUM INTERNACIONAL SOBRE TENDÊNCIAS DA VÍDEO

11 a 16 de JULHO de 2018

www.fisl.org.br

Untitled 1 - LibreOffice ... *documentaSESC - Mo... ITEIA - Rede Colaborati...

Como documentar x Registro.br x Zerador de dúvidas x comodocumentar x BaixaCultura - YouT... Shella [APOIA...]

Seguro https://www.youtube.com/user/BaixaCultura/videos

YouTube

baixacultura

HOME VIDEOS PLAYLISTS CHANNELS DISCUSSION ABOUT

Uploads PLAY ALL SORT BY

Mesa 4 2:00:41

Mesa 2 1:40:05

BaixaCharla #7: Fernanda Monteiro 41:37

BaixaCultura 10 anos - História Aberta 3:24:45

Diálogos Abertos #4: Internet livre e segura para tod@s 2:59:12

Programa Radar - Matéria sobre o BaixaCultura 6:41

Diálogos Abertos #3: Fake news, liberdade de express... 1:03:19

Diálogos Abertos #3: Fake news, liberdade de express... 1:10:46

121 views • 3 months ago

131 views • 3 months ago

36 views • 4 months ago

35 views • 5 months ago

128 views • 5 months ago

64 views • 7 months ago

35 views • 7 months ago

82 views • 7 months ago

Untitled 1 - LibreOffice ... *documentaSESC - Mo... BaixaCultura - YouTub...



Hackerspace
MateHackers

Cadastre-se Entrar

Pesquisar

Alterações recentes Gerenciador de mídias Índice

Visitou: - principal

Home

- [Página Inicial](#)

Colabore

- [Ajude a manter esse projeto!](#)

Sobre

- [Quem somos](#)
- [Sustento \(R\\$\)](#)
- [Local](#)
- [Como fazer parte](#)
- [Outros hackerspaces](#)

Realizações

- [Agenda](#)
- [Projetos](#)
- [Eventos](#)
- [Redmine](#)
- [Lista de tarefas \(ajude\)](#)
- [Atas](#)
- [Pautas](#)
- [Estatuto](#)

Recursos & Materiais

- [Identidade visual & Divulgação](#)
- [Recursos disponíveis](#)
- [Conhecimento livre](#)
- [#redeLivre](#)

Comunicação

Destaques

- Novo canal dos membros: [ExMachina](#)
- Torne-se um **apoiador** através do [Apoia.se](#)
- **Nossos eventos estão sendo gerenciados pela plataforma de [encontros do matehackers](#)** Desativada no momento
- Compre uma **camiseta** !
- [Calendário](#)
- Entre em nosso grupo do **[telegram]**: <https://t.me/matehackerspoa>

O que somos?

"... um espaço livre (não só pra nós) onde qualquer um pode ir a qualquer momento e trabalhar em projetos de qualquer tipo, relacionados a tecnologia, trocando informação, experiência, etc." - Tati Sehn.

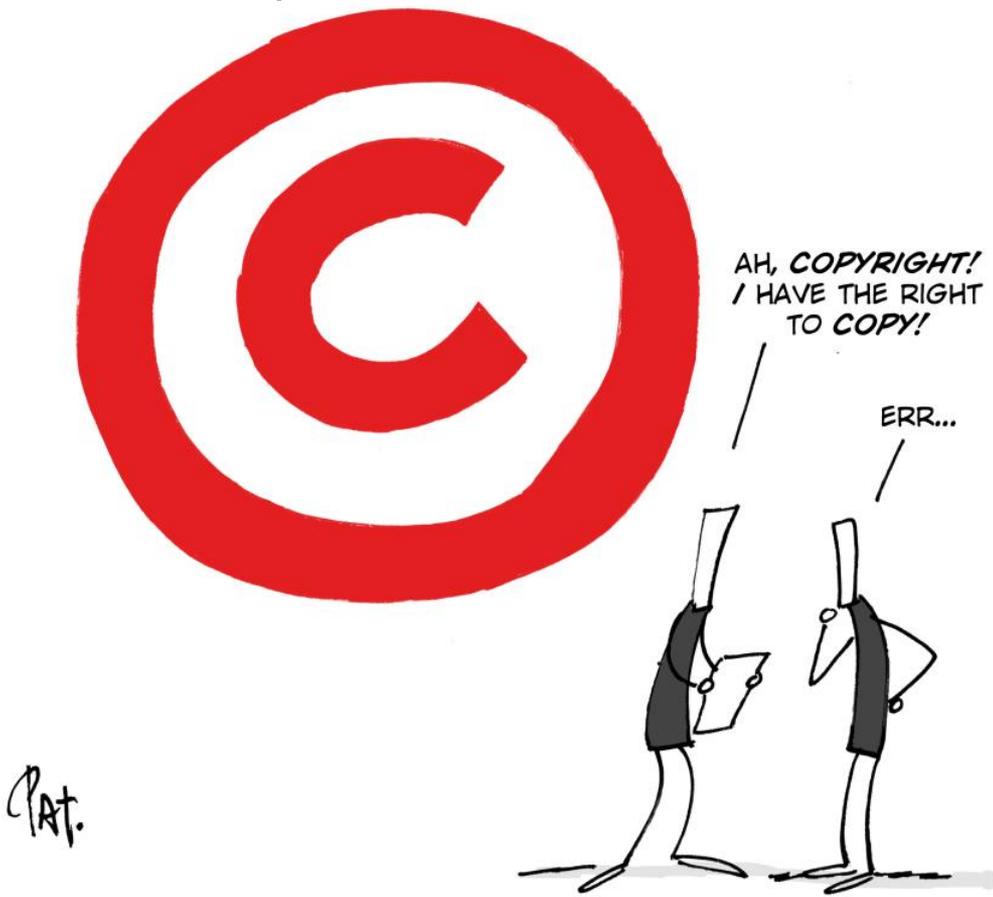


Tabela de conteúdos

- [Destaques](#)
- [O que somos?](#)
- [Como fazer parte?](#)
- [Legal](#)

Licenciamento - direito autoral x patrimonial

- Copyright
- Licenças livres
- Domínio público



SEO

- Um bom conteúdo não deve ser repetitivo, e repetir uma palavra-chave diversas vezes pode ser parecer não natural, "feio de ler". Procure utilizar sinônimos, variações, palavra-chave complementares em seu texto. Por exemplo, em um artigo sobre carros, alterne a palavra-chave carro com auto, automóvel, caranga...
- Use metadados sem medo! Abuse deles
- Use #hashtags

Difusão / Circulação

- **Empatizar com o público** - escute, antes e sempre, o público com quem você já conversa ou ainda quer alcançar
- **Identifique os valores emocionais que cativarão as pessoas, e saiba que nem sempre eles serão os mesmos argumentos que você usaria pra “vender” o que foi documentado.**
- **Plano de publicações** - fazer previamente ajuda a mensurar trajetória, alcance, mapear e comparar deslizos e potenciais a explorar. Já serve como documentação posterior também ;)
- **Estudo das plataformas / ferramentas / formatos** - saiba com o que você está colaborando!
- **Nunca documente apenas nas redes sociais** - Use-as como canal de circulação, e não como espaço de armazenamento.
- **Campanhas temáticas, explorar ganchos de momento** - virais, hashtags, colaboração/engajamento - que as pessoas se apropriem e possam passá-lo adiante!

Referências

- [Quem tem medo de hacker?](#)
- [Como a busca do Google Funciona?](#)
- [SEO](#)
- [Pare de escrever coisas expressivas no facebook](#)
- [Modelo de documentação CTA UFRGS](#)
- [Tiraniam da Imagem](#)
- [Era selfie - memória e legado](#)
- [Guia de documentação \(ES\)](#)
- [Creative Commons \(licenças livres\)](#)
- [Pad](#)
- [Google Drive](#)
- [Pydio](#)
- [Taiga](#)
- [Trello](#)
- [GIMP](#)
- [Kdenlive](#)
- [Darktable](#)
- [Audacity](#)
- [Telegram](#)
- [RocketChat](#)

- [Wordpress](#)
- [HotGlue](#)
- [DokuWiki](#)
- [Instructables](#)
- [Software livre](#)
- [Tudo é remix \(documentário completo\)](#)
- [Projeto Enfrenta](#)
- [PirateBox](#)

Leonardo Foletto - info@baixacultura.org
Sheila Uberti - sheila@fotolivres.org